

# Curriculum Vitae

## Informazioni Personali

**Riccardo Morpurgo** (nato nel 1970, Trieste)

Vive e lavora a Trieste, Italia.

Via Sebastiano Santi, 11

34136 - Trieste

0039 377 4724681

morpurgoriccardo@gmail.com

## Studi e formazione

Ho iniziato lo studio del pianoforte classico nel 1980 e frequentato il conservatorio di Trieste "G.Tartini" diplomandomi al Conservatorio di Udine "J.Tomadini" nel 2007.

Dal novembre 1993 a giugno 1994 ho frequentato il "Corso di specializzazione professionale per esecutori di musica contemporanea" presso la Fondazione Siena Jazz. Da ottobre 1994 a dicembre 1994 e da novembre 1995 a febbraio 1996 ho frequentato e conseguito il diploma al corso di "Alta qualificazione professionale per musicisti di jazz" sponsorizzato dalla Comunità Europea. Tra i docenti: Bruno Tommaso, Stefano Battaglia, Franco D'Andrea, Stefano Zenni, Furio Di Castri, Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu, Pietro Tonolo, Rudi Migliardi, Ettore Fioravanti. Ho studiato e approfondito le tecniche del piano solo e del piano come strumento accompagnatore in special modo con Franco D'Andrea e Stefano Battaglia.

Sempre con D'Andrea ho studiato i poliritmi e le improvvisazioni intervallistiche.

Con Stefano Zenni ho studiato storia del jazz e frequentato le lezioni di laboratorio ritmico, cui partecipano tutti i docenti e gli allievi al fine di eseguire musiche della tradizione del jazz e brani originali proposti dagli stessi partecipanti con arrangiamenti per un organico strumentale che va dal trio alla big band. Durante il triennio ho suonato nel gruppo di Musica D'Assieme con Bruno Tommaso e Furio Di Castri.

## Collaborazioni con musicisti

Ho collaborato con molti musicisti della scena jazzistica italiana ed europea quali:

David Occhipinti, David Boato, Bruno Tommaso, Pietro Tonolo, Giovanni Maier, U.T.Gandhi, Rudi Migliardi, Mirko Guerrini, Walter Beltrami, Giuliano Tull, Mark Abrams, Sergio Candotti, Andrea Allione, Andy Gravish, Andrea Ayassot, Luca Colussi, Simone Serafini, Phophonix orchestra, Daniele D'Agaro, Francesco Bearzatti, Marco Collazzoni, Simone Bosco, Stefano Solani, Yuri Goloubev, Flavio Davanzo, Alessandra Franco, Nevio Zaninotto, Andrea Zullian, Amin Zarrinchang, Alessandro Turchet.

## **Progetti musicali**

### **Riccardo Morpurgo trio**

Dal 2006 collaboro con Simone Serafini e Luca Colussi nel Riccardo Morpurgo trio, che ha debuttato dal vivo alla sala Madrassi di Udine per la rassegna: "Autumn notes" - (il Jazz in Friuli Venezia Giulia).

Nel 2008 per la Caligola records esce Answering. Il trio riceve buone critiche dalla rivista JAZZIT nella pubblicazione di luglio 2009. Il 20 marzo 2009 Neri Pollastri scrive una recensione molto positiva sulla rivista on line: all about jazz.

Il 13 maggio 2009 il brano "Fast", tratto dall'album Answering, viene inserito nella programmazione "Battiti" a cura di Pino Saulo su Rai Radio 3 nazionale ricevendo ottime critiche. Nel Gennaio 2010, in seguito all'uscita di Answering, la rivista Musica Jazz mi riconosce tra i "miglior nuovo talento" dei pianisti in Italia.

### **Trio Dal Monego / Maier / Morpurgo**

Dal 2004 collaboro con Giovanni Maier in un "progetto d'improvvisazione istantanea". Successivamente si forma il trio con Giovanni Maier e Franco dal Monego. Ne segue l'album "As it is" per la Palomar records - 2007, recensito con ottima critica della rivista "Jazzit" nel novembre 2008.

### **Riccardo Morpurgo 5et**

Riccardo Morpurgo quintet nasce nel 2010. Formazione che propone miei brani originali. Il quintetto è formato da Mirko Guerrini, Walter Beltrami, Simone Serafini e Luca Colussi. All'attivo esibizioni per la rassegna "Trieste loves jazz" (nel 2010 e nel luglio 2012). Nel 2015 esce l'album Lemniscata per l'etichetta Caligola Records.

### **Riccardo Morpurgo piano solo**

Dal 2010 mi esibisco in concerti per piano solo.

Tutto è cominciato con l'album "Dove è il nord", durante la preparazione del disco con la sua uscita, avvenuta nel 2013 per Caligola Records. Generalmente nei concerti suono le mie composizioni e all'ultimo momento aggiungo delle idee per le improvvisazioni dell'istante, che sono ciò che più mi interessa sviluppare.

Dal 2015, su richiesta del Festival internazionale primavera Beethoveniana, ho iniziato a lavorare sulla musica classica interpretandola in chiave contemporanea, sia riscrivendo alcune partiture per pianoforte che improvvisando attorno ai temi.

### **Musica e teatro**

Dal 2002 lavoro stabilmente, come arrangiatore ed esecutore, nel sestetto della NienteBand, all'interno di una compagnia teatrale, per il progetto "Pupkin Kabarett" del Teatro Miela di Trieste ([www.miela.it](http://www.miela.it)). Gli altri musicisti della formazione sono Flavio Davanzo, Piero Purini,

Stefano Bembi, Andrea Zullian e Luca Colussi.

Nel tempo abbiamo esplorato tanti generi diversi: jazz, musica popolare, colonne sonore improvvisate per film muti, forme musicali a carattere ironico, adatte a una proposta teatrale improntata al divertimento. L'album "One More Pupkin" è una sorta di sintesi della nostra pluriennale attività.

In questo contesto ho collaborato con Paolo Rossi (Zelig 2007) e Vitaliano Trevisan.

Grazie alla produzione del Teatro Miela ho partecipato allo spettacolo "La coscienza di Zeno" con la regia di Paolo Rossi e ad altre produzioni teatrali. Assieme al batterista Luca Colussi ho partecipato allo spettacolo "L'eredità dell'ostetrica" di/con Maurizio Zacchigna; "La lysistrata"; "Storie di alberi e di uomini" 2008 con Riccardo Maranzana, dai racconti di Mauro Corona.

### **Musica e poesia**

Dal 2002 al 2009 ho collaborato con Multimedia Edizioni e La Casa della Poesia di Baronissi (SA) suonando al Napoli Poesia 2002, agli Incontri internazionali di Poesia di Sarajevo (edizioni del 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009), al Pistoia Festival Poesia (edizione del 2003, 2004, 2005), Rieti (2004), Trieste (2005) accompagnando al pianoforte moltissimi poeti stranieri e italiani tra i quali: Amiri Baraka, Jack Hirschman, John Giorno, Devorah Major, Simon Ortiz, Janine Pommy Vega, Agneta Falk, Sinan Gudzevic, Carmen Yanez, Ivo Machado, Paolo Ruffilli, Luis Sepulveda, Paul Polansky, Etel Adnan, Robert Creeley, Lance Henson, Mhammed Tennis, Tony Harrison, Hawad, Kajetan Kovic, Ledo Ivo, Ante Zemljari, Saadi Yousef, Clara Janès, Maram al-Masri, Roberto Carifi, Giancarlo Majorino, Alberto Masala, Paolo Ruffilli, Giacomo Trinci.

### **Musica, immagini e danza**

Ho partecipato a progetti di commento musicale di film muti quali: Ben Hur, Gli ultimi giorni di Pompei, nel 2007. Ho collaborato con la compagnia di danza contemporanea Arearea per lo spettacolo P.E.E.P. Ovest, rappresentato a Bologna in occasione del primo Festival di Danza Urbana.

Ho scritto ed eseguito, in trio, la colonna sonora per il docufilm "My private zoo" con la regia di Gianni Sirch e Ferruccio Goia nel 2013.

### **Musica e pittura (*action painting*)**

Musica e pittura è un progetto nato nel 2015 assieme al pittore Delphi Morpurgo, mio figlio. L'*action painting* è un'improvvisazione in cui pittura e musica si ispirano a vicenda su un tema scelto. Ci siamo esibiti in due concerti: il primo solo con pianoforte e pittura, il secondo con l'aggiunta della tromba suonata da Flavio Davanzo.

### **Attività didattica**

Dal 2008 insegno Pianoforte Jazz e Musica d'Assieme presso la Scuola di Formazione Musicale Artemusica di Trieste, sviluppando e creando un metodo didattico che unisce Musica Classica e Musica Jazz.

## Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive

Partecipazioni a programmi di Radio RAI 3 Regione Friuli Venezia Giulia e per RTV Koper Capodistria (SLO) "Fermi tutti, è capodanno". A giugno del 2009 il album "Answering" è stato inserito nella programmazione "Battiti" a cura di Pino Saulo di Radio RAI 3 nazionale.

## Incisioni discografiche in ordine cronologico

Album: Notes from the borderline

Autori: Alessandra Franco / Riccardo Morpurgo / Bruno Romani / J.Coltrane  
e brani repertorio popolare

Formazione: Alessandra Franco – voce, Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Bruno Romani – sax  
Casa editrice: "Nota" Udine 2001

Album: Los lugares del sueno

Autori: Earthbeat Ensemble

Formazione: Alessandra Franco – voce, Flavio Davanzo – *tromba*,  
Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Andrea Lombardini – *basso*, U.T.Ghandi – *batteria e percussioni*  
Casa editrice: "Artesuono" Cavalicco (Udine) 2002

Album: Ricercare

Autori: Marco Collazzoni / Riccardo Morpurgo / Amin Zarrinchang / Luca Colussi

Formazione: Marco Collazzoni – sax soprano, Riccardo Morpurgo – *pianoforte*,  
Amin Zarrinchang – *contrabbasso*, Luca Colussi – *batteria*

Special guest: Pietro Tonolo e Andy Gravish

Casa editrice: "Comar23" Enna 2006

Album: As it is

Autori: Dal Monego / Maier / Morpurgo.

Formazione: Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Giovanni Maier – *contrabbasso*,  
Franco Dal Monego – *batteria*.

Casa editrice: "Palomar Records" Monfalcone 2007

Album: Answering

Autore: Riccardo Morpurgo trio

Formazione: Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Simone Serafini – *contrabbasso*,  
Luca Colussi – *batteria*.

Casa editrice: "Caligola Records" Mestre (Venezia) 2008

Album: One more pupkin

Autori: NIENTEBAND

Formazione: Flavio Davanzo – *tromba*, Piero purini – *sax*, Stefano Bembi – *fisarmonica*,  
Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Andrea Zullian – *contrabbasso*, Luca Colussi – *batteria*

Casa editrice: "Bonawentura Teatro Miela Trieste" 2011

Album: Dove è il nord

Autore: Riccardo Morpurgo

Formazione: Riccardo Morpurgo – *pianoforte*

Casa editrice: "Caligola Records" Mestre (Venezia ) 2013

Album: My private zoo

*Colonna sonora del Docufilm "My private zoo" (regia di Gianni Sirch e Ferruccio Goia)*

Autori: Riccardo Morpurgo

Formazione: Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Alessandro Turchet – *contrabbasso*

Casa editrice: editpress 2013

Album: Lemniscata

Autori: Riccardo Morpurgo 5et

Formazione: Mirko Guerrini – *sax tenore*; Walter Beltrami – *chitarra elettrica*,

Riccardo Morpurgo – *pianoforte*, Simone Serafini – *contrabbasso*, Luca Colussi – *batteria*

Casa editrice: "Caligola Records" Mestre (Venezia ) 2015